

Wij is een magazine voor alle Doesburgers en wordt aangeboden door Woonservice IJsselland  
Jaargang 1 Nummer 3 november 2008

# Wij

Burgemeester Overweg trots op Doesburg | Wij eten bij...  
Voorinschrijving Beinum West gestart | Bouwen op de Hessegracht

## Cultuur in Doesburg



WOONSERVICE IJSSELLAND





# Inhoud

---

## 3 Cultuur in Doesburg

---

**4 Burgemeester Overweg is trots op Doesburg** Vertrekend Burgemeester Overweg kijkt met veel plezier terug op de afgelopen 17 jaar. Hij laat een bruisend cultureel Doesburg achter.

---

**7 Je eigen ding doen** Jongeren centrum o313 op de linie.

---

**8 Wij bellen aan bij...** Eten bij de familie Varan en mevrouw Manuhuwa. Proeven uit verschillende culturen.

---

**10 Bouwen op de Hessegracht** betekent rekening houden met de cultuurhistorie van deze voor Doesburg kenmerkende plek.

---

**11 Kunstenaars Willemein van der Spiegel** aan het werk in haar atelier.

---

**12 Service & informatie** Krapper huishoudboekje voor Woonservice IJsselland. Toewijzing zorgwoningen gewijzigd. Voorinschrijving Beinum West gestart. Kijk eens op de nieuws site van Woonservice IJsselland: [www.woonserviceijssel.nl](http://www.woonserviceijssel.nl)

---

## 14 Doesburg in beeld

---

### Colofon

Wij is een uitgave van Woonservice IJsselland. Het verschijnt driemaal per jaar. Reacties zijn welkom op [algemeen@stwoonserviceijssel.nl](mailto:algemeen@stwoonserviceijssel.nl), of per telefoon (0313) 490 800 *redactie* H. Esselink, R. Droste, I. te Braake (Woonservice IJsselland), *eindredactie* Dieben & Meyer communicatie, *tekst* Dieben & Meyer communicatie, RVDB Journalistiek & Tekst, *Taalbox* communicatie, *ontwerp en realisatie* grafisch ontwerp bureau Voltage, *fotografie* Peter Bliet, *druk* Sluis Grafisch Bedrijf BV

## Cultuur in Doesburg

Doesburg is een stad met een rijke cultuur. Dat durf ik wel zo duidelijk te stellen. Kijk maar eens om u heen.

In de stad staan prachtige monumentale panden. Onze Hanze-geschiedenis is zichtbaar in de oude toren en de voormalige vestingwerken en verdedigings-linies rondom de oude binnenstad. Die binnenstad is een plek waarin je je met een beetje fantasie even in vroegere tijden kunt wanen. Heerlijk om hier een culturele wandeling te maken en tegelijkertijd te genieten van de natuur.

### Heden en verleden

De verbinding tussen heden en verleden is op veel plaatsen zichtbaar. Daar kiezen we bewust voor. Aan de Hessegracht bouwen wij binnenkort een complex met 24 verpleegplaatsen. In het ontwerp blijft de sfeer van de verdedigingswerken behouden. De geschiedenis wordt in de nieuwbouw verwerkt. En binnenkort zult u voor het Mauritsveld een nieuw kunstwerk ontdekken. Dit kunstwerk van gehard glas is ontworpen door de Doesburgse Beeldend Kunstenaar Hans Pruijssers, en herinnert aan de Mauritskazerne.



Ook kunst is onlosmakelijk verbonden met Doesburg. Dat bewijzen de vele galerieën en kunstenaars die hier al vele jaren gevestigd zijn. Burgemeester Overweg, die dit jaar afscheid neemt, kijkt in dit nummer trots terug op alle culturele verworvenheden van de afgelopen 20 jaar.

En kijken we verder dan gebouwen en objecten, dan zien we dat ook de samenstelling van de Doesburgse bevolking de stad kleur geeft. Zo dragen Molukse en Turkse bewoners trots hun

(eet)culturen uit. Maar ook de jongeren verbonden aan jongeren-centrum 0313 hebben hun eigen unieke subculturen. Al deze componenten maken dat Doesburg een leefbare stad is en blijft, vol cultuur. Een stad waar u en ik trots op kunnen zijn.

Ik wens u veel leesplezier.

**Henri Esselink**  
*Directeur-bestuurder*





*Op 1 december aanstaande gaat burgemeester Hermen Overweg met pensioen. Met zijn vertrek kan Doesburg terugkijken op een periode waarin de stad in culturele zin is opgebloeid. Een interview met een 'burgervader' die cultuur hoog in het vaandel heeft staan.*

*Hermen Overweg is trots op culturele verworvenheden  
Doesburg*

## **Veelzijdig en van hoog niveau**



In de zeventien jaar dat Hermen Overweg burgemeester van Doesburg is geweest heeft hij geprobeerd het IJsselstadje op de kaart te zetten. Daarmee begon hij direct al na zijn aanstelling. "Toen ik hier een paar weken zat heb ik contact opgenomen met de NOS en gezegd dat dit een fantastische stad zou zijn om als decor te dienen voor een intocht van Sinterklaas. Ze zijn toen op eigen gelegenheid wezen kijken en kwamen op het afgeschreven industrieterrein terecht, waar nu de IJsselkade is. Die aankomstplaats vonden ze maar niks. Ik zei: u had bij de brug moeten kijken. Maar inmiddels hadden ze al besloten niet naar Doesburg te komen. Toen heb ik een album gemaakt met zestig foto's die ik zelf genomen had, om te laten zien hoe mooi de stad

was en wat een prachtig decor zij zou kunnen vormen. Daar reageerden ze meteen op: binnen twee dagen een telefoontje, ze hadden zich vergist, ze zouden zeker één van de komende keren de intocht van Sinterklaas in Doesburg doen. Dat is ook gebeurd, in 1995. Een geweldig succes. Toen heb ik gedacht: en nu de hoofdprijs, de Koningin. Ik heb weer zo'n fotoalbum gemaakt. Ook heb ik de gemeente Zutphen benaderd om mee te doen. We hebben ons gezamenlijk gepresenteerd als eventuele gaststeden voor een Koninginnedagviering. Dat is in 1998 een enorm succes geworden."

### Van Culturele zondag tot het Carillon in de Martinikerk

Het zijn deze twee wapenfeiten –waarvan Overweg benadrukt dat ze beslist niet alleen zijn verdienste zijn– die hem de



ruggensteun gaven om zich extra in te zetten voor een culturele impuls voor het Hanzestadje. Niet zonder trots somt hij op wat onder zijn burgemeesterschap is bereikt of verder uitgebouwd. "Allereerst de culturele zondagmiddag. Een fantastisch aanbod van maar liefst 21 galerieën, winkels en podia. Dat is uniek voor zo'n klein stadje. Het is veelzijdig, en van hoog niveau. Als ik naar Podium Acanthus kijk, of naar de galerieën, dan denk ik: geweldig dat wij dat in deze stad hebben. We hebben ook een rijk verenigingsleven, van Stidomu met concerten op hoog niveau in de kerk tot en met de Meulenvelders. We hebben een Walckerorgel, het grootste elektro-pneumatische orgel van Nederland, en een paar mooie musea zoals de Rode Toeren, Fotografica, het

Oorlogsmuseum en het Mosterdmuseum." Overweg, ooit voorzitter van de Nederlandse Klokkenspelvereniging, heeft altijd een speciale band gehad met het carillon van de Martinikerk. "Een prachtig oorspronkelijk Hemony-carillon. Ik heb hier de Stichting Doesburgs Carillon opgericht, die intussen 350 donateurs heeft." Hij heeft zich ook actief bemoeid met de sponsoring van de Matthäus Passion, ook een belangrijke Doesburgse traditie.

### Para Limes als hoofdprijs

Van één van de culturele projecten waar hij zich met hart en ziel voor heeft ingezet vreest Overweg dat hij de afronding in zijn ambtsperiode niet meer zal meemaken: de vestiging van het instituut Para Limes in het voormalige Arsenaal. "We hebben 15 jaar lang vergeefs geprobeerd het Arsenaal aan te kopen. Toen uiteindelijk Para Limes in beeld kwam is het pand verworven door een consortium van Zeeuwse ondernemers onder leiding van Ubbo Hylkema, oud-directeur van de Rijksdienst voor de Monumentenzorg. Die hebben het pand op een fantastische wijze gerestaureerd. Nu is een mooie invulling van het pand aan de orde, zoals Para Limes. Dat zou de hoofdprijs zijn, het is echter nog steeds onzeker. Maar ook als dat niet lukt, hebben we in Doesburg toch een schitterend gebouw gerestaureerd, waar ongetwijfeld een goede bestemming voor gevonden zal worden, hopelijk iets cultureels."

### 60 miljoen voor de IJsselkade

Een ander paradepaardje van Overweg is natuurlijk het IJsselkadeproject. De burgemeester herinnert zich een eindeloze lobbyperiode. "De toenmalige commissaris van de Koningin Jan Terlouw vroeg tijdens een bezoek eens: wat verwachten jullie eigenlijk van de Provincie? Graag een financiële bijdrage, vonden we. En waar denk je dan aan, vroeg hij. Nou een bedrag met zes nullen in ieder geval! Als je een keer een miljoen krijgt mag je blij zijn, was zijn zuinige antwoord. Uiteindelijk is het zestig miljoen geworden. Dat is uiteraard niet vanzelf gegaan..."

Natuurlijk zijn er ook zaken die Overweg betreurt, zoals het verdwijnen van het voortgezet onderwijs uit de stad, en de problemen rond de leegstand in de binnendstad. Hoewel hij wat dat laatste betreft lichtpuntjes ziet, zoals de komst van nieuwe, leuke winkels en de aanstelling van een stadsmanager. Hoe dan ook zijn er voldoende redenen voor een tevreden terugblik, is zijn conclusie. Die door de inwoners van Doesburg ongetwijfeld wordt gedeeld.



## Lekker ons eigen ding! Bij jongerencentrum 0313

Bjorn Jansen is jongerenwerker bij Jongerencentrum 0313 aan De Linie. Doesburg herbergt jongeren in verschillende subculturen, die daarin verrassend veel enthousiasme en creativiteit aan de dag leggen. Met de komst van jongerencentrum 0313 hebben jonge Doesburgers een podium voor hun subcultuur.



“Mijn uitdaging is jongeren enthousiast krijgen om samen dingen te doen waar ze warm voor lopen. Dat kan, als je ze gelegenheid biedt om hún ding te doen.

In Doesburg zijn subculturen als gabbers, hiphoppers en skaters nadrukkelijk vertegenwoordigd, en ze kleuren het straatbeeld. Ze dragen hun imago uit met kleding en schoenen, maar het is de voorliefde voor muziek of skaten die hen bindt en karakteriseert. Als je dat begrijpt en ze ruimte geeft om er iets mee te doen, gebeuren er leuke dingen. Ze organiseren een hardcoreparty of draaien plaatjes op het open podium. Daaraan kun je veel activiteiten ophangen. Jongeren ontwerpen en verspreiden zelf de

flyers, versieren de zaal, bouwen een bijbehorende website en maken coole filmpjes. Muziek moedigt ook hiphoppers aan tot een andere invulling van vrije tijd. Ze surfen op het internet, op zoek naar de laatste ins en outs uit de scene, downloaden muziek, schrijven rapteksten en produceren hun eigen beats.

De skaters zijn dagelijks te vinden op het skatepark rond het jongerencentrum. Het oefenen van de juiste tricks is een dagtaak. Zodra het regent bekijken ze filmpjes van skatehelden of spelen skategames. Onlangs organiseerden de skaters een excursie naar het grootste skatepark van Nederland. Erna monteerden ze zelfgemaakte skatefilmpjes.

In ons werk is het belangrijk een ingang te vinden en samen dingen te organiseren rond thema's die jongeren interesseren. Alternatieven bieden. Het is mooi te zien dat activiteiten uitgroeien en aanleiding geven voor het ondernemen van meer toffe activiteiten samen. Gelukkig hebben we daarvoor in Doesburg de ruimte met het jongerenwerk en jongerencentrum 0313!”

## Familie Varan en oma Manuhuwa



De eettafel van de Turkse familie Varan staat vol: linzensoep vooraf, pilav met salade, gevulde wijnbladeren en het kigerecht 'Aman doktorum duymasin, oftewel 'Laat mijn dokter het niet horen'.

"Samen thuis lekker eten is belangrijk", vinden kookdocente Naciye (48) en fotograaf Sabri Varan (49) en hun studerende zoon Cevahir (21). "Je viert ermee dat je bij elkaar bent. We vertellen wat ons bezighoudt, maar aan tafel wachten de minder leuke dingen even tot later."

### Een hechte familie

Eten is onlosmakelijk verbonden met gastvrijheid en hechte banden met familie en met buren, die ook tantes en ooms heten. Op Büyükada, het autovrije Prinseneiland in de zee van Marmara waar mevrouw Varan vandaan komt, gaan die banden boven alles. "Of je Armenier, Griek of Turk, joods, islamitisch of christen bent, speelt daarin geen enkele rol." Zoals in de anekdote over de oude Griekse christelijke buurvrouw madame Fofu, die door een imam werd begraven toen de pastoor geen tijd voor haar maakte.

### Trots op Doesburg

Sabri van de Zwarte Zee en Naciye van het Prinseneiland hebben elkaar op de universiteit van Nijmegen leren kennen. Mevrouw Varan: "We houden veel van Nederland en zijn erg trots op Doesburg. Ook maken we wel een praatje met buren over het weer of de hond. Maar de aansluiting is minder vanzelfsprekend en ik mis de diepere banden toch. Ik durf niet gauw zomaar voor een kopje koffie aan te bellen." Haar tuin herinnert haar nog dagelijks aan het warme eiland. Al was het maar omdat ze één van haar planten heeft omgedoopt tot 'Madame Fofu'.

*"Aan tafel wachten de minder leuke dingen tot later."*



Ook bij de Molukse oma Annie Manuhuwa (78) is samen eten het symbool voor hechte familie- en buurtverbanden. Bruiloft, begrafenis, of welke gelegenheid ook: samen (leren) koken en eten hoort er gewoonweg altijd bij. Met twaalf nog levende kinderen en een grote schare kleinkinderen is oma Manuhuwa er dan ook druk mee. Vandaag maakte ze bami, rijst, en gebakken kip met zelfgemaakte sambal, waarbij ook de burens van verderop An en Gerard aanschuiven.

### *“Samen (leren) koken hoort er gewoon bij!”*

“Binnenkort kook ik voor de belijdenis van een kleinkind in Dieren, een groot feest”, vertelt mevrouw Manuhuwa. Haar tweede gasfornuis in de schuur voor de gebakken gerechten is dan ook geen uitzondering in de Molukse wijk van Doesburg. “Wij zorgen altijd dat we rijst en zout in huis hebben, want dat brengt geluk.”

#### Een gezellige familie

Van de kinderen woont een deel in Doesburg en een deel verder weg. Omdat in de Molukse familie niet wordt gepekerd over een bejaardentehuis voor oma, kocht een dochter in Alkmaar een huis waar Annie Manuhuwa later bij kan wonen. “Maar daar zijn de kinderen hier het absoluut niet mee eens, haha. Onze familie is gezellig hoor.”





## Behoud cultuurhistorie Hessegracht weerspiegelt visie op zorgcultuur

Op de Hessegracht, naast woonzorgcentrum IJsselzicht bouwt Woonservice IJsselland met de toekomstige huurder Stichting Attent een nieuw zorgcentrum voor 24 dementerende senioren. En niet zomaar: een onzichtbaar stukje cultuurhistorie van Doesburg komt ermee tot leven.



Belang hechten aan het verhaal van een plek, sluit naadloos aan bij de organisatiecultuur van Stichting Attent. In het ontwerp voor de nieuwbouw wordt de historische functie van De Hessegracht als ravelijn weer helemaal zichtbaar. Een ravelijn is een eilandje van waaraf de stad goed tegen indringers beschermd kon worden. “Doesburg is als Hanzestad rijk aan cultuurhistorie, en dat moet je koesteren voor je inwoners. Dat is om trots op te zijn”, vindt locatiedirecteur Frans van Haren van zorginstelling Attent. De stichting biedt zorg in verzorgings- en verpleeghuizen en bij mensen thuis, van Apeldoorn tot Elst, maar met name langs de Veluwezoom. Dat het nieuwe gebouw tevens een stuk cultuurhistorie zichtbaar maakt, sluit fysiek én organisatorisch aan bij de visie van Attent op zorg.

### ‘Couleur locale’

Van Haren: “Wij proberen altijd zorg te leveren op de plek waar de cliënt thuishoort. Oorspronkelijke relaties van mensen - meestal verbonden aan plekken - zijn een voorwaarde voor het welbevinden van een cliënt. In hún woonplaats speelde hun leven zich af, dáár liggen hun herinneringen, en zitten hun familie en kennissen. Dat moet je dus behouden.” Wie de regionaal verspreide zorgcentra van Attent bekijkt, zou ook zien dat elk centrum een eigen ‘couleur locale’ heeft: gekleurd door de verhalen en gewoonten van de mensen die er wonen. “Soms letterlijk gekleurd”, vertelt Van Haren, “zoals met de schilderijen die bewoners van het St Elisabeth in de Kloosterstraat onlangs op eigen initiatief hebben gemaakt.” De nieuwe Hessegracht geeft niet alleen symbolisch, maar ook organisatorisch invulling aan de zorgcultuur van Attent: “Doesburgers die verpleeghuiszorg nodig hebben, moeten nu nog naar Rheden of Dieren. Straks kunnen zij in Doesburg blijven, of vanuit elders terugkeren naar ‘huis’.”



# Willemijn van der Spiegel: bijzondere gestalten en verrassend textiel

## Symboliek, humor en een tikkeltje overdrijving

Het is de stad waar ze nu zo'n twintig jaar woont en werkt, haar techniek verfijnde en het grootste deel van haar objecten van geïmpregneerd en gedecoreerd textiel maakte; kunstnares Willemijn van der Spiegel vindt Doesburg "een fijne stad". Het werk van Willemijn is veel Doesburgers niet onbekend. In galerieën maar ook in een gelegenheid als Meipoort koffie & thee kunt u zomaar oog in oog staan met één van haar vaak kleurige 3-D textielobjecten.

### Nieuwe kunsttechniek

Door Willemijns voorkeur voor specifiek vrouwelijke vormen en gestalten zijn het 'herkenbare' objecten, vaak met een tikkeltje overdrijving, symboliek en humor. Willemijn van der Spiegel: "Zo'n 30 jaar geleden begon ik met het maken van poppen. Wat bij anderen uitliep op een hobby of een bevestiging bleek, werd bij mij de ontwikkeling van een kunsttechniek. Ik ging op zoek naar

extremere vormen met andere materialen dan het gebruikelijke keramiek." Dat materiaal werd textiel in een door Willemijn nieuw ontwikkelde techniek. Een vorm van textiel -de basis voor het object- wordt door Willemijn opgevuld en geïmpregneerd. De stoffen voor de aankleding werden minutieus door haar beschilderd, het haar vaak gemodelleerd uit houtpasta. Na heel wat uren voorbereiding, creativiteit en soms ragfijn handwerk komt het object tot leven: een gestalte met een eigen persoonlijkheid door een staaldraad stevig verankerd in het voetstuk.

### Workshops

Door de jaren heen zijn door Willemijn zo heel wat persoonlijkheden gevormd, soms in opdracht maar meestal geïnspireerd door eigen creativiteit en waarnemingen. En die inspiratie ligt soms heel dicht bij huis. "Zo maakte ik ooit een Hanza, een beschermvrouw van Doesburg. Voor de drager gebruikte

ik een kloostermop en roestvrij staal. Het object is opgenomen in een privécollectie. Een Sint Maarten – de patroonheilige van onze stad – is in bezit van een Doesburgkenner uit Drempt." Willemijn biedt daarnaast haar atelier Spiegelbeeld op aanvraag workshops voor maximaal twee personen. Deelnemers leren door het maken van een 'seizoensengel' de techniek en gaan met een eigen creatie naar huis."

Meer informatie over Willemijn? Haar werk, exposities en workshops vindt u op [www.willemijnvanderspiegel.nl](http://www.willemijnvanderspiegel.nl).



Kijk voor actuele informatie ook op [www.woonserviceijsselland.nl](http://www.woonserviceijsselland.nl)

## Krapper huishoudboekje WIJ

Woningcorporaties zijn veel in het nieuws geweest. Dit had te maken met nieuwe regels en wetgeving van het ministerie van VROM. Minister Vogelaar heeft namelijk bepaald dat alle corporaties moeten meebetalen aan de investeringen in de 40 probleemwijken in Nederland. Voor Woonservice IJsselland betekent dat een verhoging van de lasten van ongeveer € 120.000. Geld dat we niet in Doesburg kunnen investeren.

Daarnaast is de belastingwetgeving gewijzigd en is er de laatste jaren een inflatievolgend huurbeleid vastgelegd. Dit alles leidt ertoe dat het huishoudboekje van Woonservice IJsselland krapper wordt. Met die uitdagingen moeten we goed omgaan en dat betekent dat we de komende jaren zeer bewuste keuzes zullen maken. Het kan zijn dat we niet alle geplande investeringen in nieuwbouw, herstructurering, woningverbetering, wijkaanpak of gewenste nieuwe ontwikkelingen uit kunnen voeren. De precieze consequenties van deze maatregelen uit Den Haag zijn nog niet duidelijk, maar we houden u op de hoogte.

## Toewijzing zorgwoningen gewijzigd

Per 1 september 2008 is het toewijzen van zorgwoningen door Woonservice IJsselland gewijzigd. Het gaat hier om woningen in IJsselzicht, De Maartenshof, aanleunwoningen Kloosterstraat en 12 woningen in Het Mauritsveld.

### Hoe kom ik in aanmerking?

Om een zorgwoning toegewezen te krijgen is allereerst een CIZ-indicatie vereist. Deze kan worden aangevraagd bij het CIZ regiokantoor Arnhem. Met deze CIZ-indicatie kunt u zich melden bij het 'Attentiepunt' van Attent wonen welzijn zorg. Daar kijkt men naar de indicatiedatum en de zorgvraag.

Wanneer een zorgwoning vrijkomt draagt het Attentiepunt kandidaten voor aan Woonservice IJsselland. Wij verzorgen vervolgens de aanbieding en eventuele huurovereenkomst.

### Wat moet ik doen?

Het voordeel van deze nieuwe aanpak is dat er nu één systeem is voor de toewijzing van zorgwoningen in Doesburg. U hoeft niet meer zelf te reageren en het Attentiepunt onderhoudt regelmatig contact met de ingeschreven huishoudens. Zo kunnen we samen beter inspelen op nood-situaties.

### Belangrijke telefoonnummers

- CIZ regiokantoor Arnhem, tel. (026) 319 98 00, [www.ciz.nl](http://www.ciz.nl)
- Attent wonen welzijn zorg, Mevr. S. Bolder, tel. 0800-288 36 89, [attentpunt@attentwwz.nl](mailto:attentpunt@attentwwz.nl)
- Attentiepunt, tel. 0800-288 36 89
- Afdeling woondiensten Woonservice IJsselland, tel. (0313) 49 08 00

## Service nummer

### Glasbreuk:

Mits verzekerd bij Woonservice IJsselland  
Naaldenberg, Doesburg  
tel. (0313) 47 57 01 b.g.g. 47 41 92

### Centrale verwarming:

Feenstra, tel. (0316) 26 42 00

### Riolering:

Segers, Baak, tel. (0575) 44 11 12

### Waterleiding en Gas:

Van Sommeren, tel. (0313) 47 23 46

### Elektra:

Nootenboom, tel. (0313) 47 29 33

### Centrale Antenne:

UPC, tel. 0800 1580

*Als achteraf blijkt dat de herstellkosten voor uw rekening zijn, zult u een factuur ontvangen.*

### Woonservice IJsselland:

#### Bezoekadres

De Linie 1, 6982 AZ Doesburg

#### Postadres

Postbus 48  
6980 AA Doesburg

tel. (0313) 49 08 00

fax (0313) 47 91 50

[algemeen@stwoonserviceijsselland.nl](mailto:algemeen@stwoonserviceijsselland.nl)

[www.woonserviceijsselland.nl](http://www.woonserviceijsselland.nl)

### Service nummers ook in het weekend

Onze servicenummers zijn ook 's avonds en in het weekend bereikbaar. Gebruik ze! Wij hebben namelijk goede afspraken met deze bedrijven over service en prijs. Wanneer u bijvoorbeeld zelf een glasspecialist uit Arnhem inschakelt is dat vaak vele malen duurder en zijn de kosten voor uw eigen rekening.

# Voorinschrijving Beinum West

De voorbereidingen voor de nieuwbouw in Beinum West verlopen voorspoedig. Het voorlopige stedenbouwkundig ontwerp is klaar. De gemeente heeft dit plan samen met een klankbordgroep van buurtbewoners en toekomstige bewoners gemaakt.

Woonservice IJsselland gaat in Beinum West een aantal betaalbare huur- en koopwoningen bouwen. Hiervoor zijn een aantal bouwers gevraagd om woningontwerpen in te dienen. Naar verwachting wordt er in januari 2009 beslist welke ontwerpen verder worden uitgewerkt.

Deze plannen worden vervolgens gepresenteerd op een speciale informatiedag. Tijdens die bijeenkomst wordt er ook een uitgebreide toelichting gegeven op de verhuur- en verkoopvoorwaarden. Wanneer de huurwoningen worden aangeboden is nu nog niet bekend.

*Vele belangstellenden voor de nieuwbouw in Beinum West hebben zich reeds bij de gemeente Doesburg aangemeld.*

De betaalbare koopwoningen die Woonservice IJsselland aanbiedt hebben een verkoopprijs van circa € 145.000 tot maximaal € 172.000,-. De woningen worden via de Koopgarantregeling verkocht. Voor meer informatie over de Koopgarantregeling kunt u kijken op [www.koopgarant.com](http://www.koopgarant.com). De genoemde verkoopprijzen zijn vrij op naam.

Als u voor een van de betaalbare koopwoningen in aanmerking wilt komen, kunt u zich vooraf inschrijven. Samen met de gemeente hebben wij de voorwaarden voor de toewijzing vastgesteld. Als u zich inschrijft ontvangt u meer informatie over deze voorwaarden, u kunt deze ook opvragen bij Woonservice IJsselland. De vrije kavels voor vrijstaande woningen worden door de gemeente uitgegeven.



Bent u geïnteresseerd in één van de betaalbare koopwoningen? Schrijf u dan nu vast in op [www.vovwoon.nl](http://www.vovwoon.nl). Vov Woon begeleidt en coördineert de verkoop van de betaalbare koopwoningen. Deze uitgebreide inschrijving wordt ook gebruikt voor de toewijzing. De kosten voor het inschrijven bedragen € 10,- per jaar en zijn voor uw eigen rekening.

Als u ingeschreven bent krijgt u automatisch bericht over verdere verkoopinformatie. De volgorde van inschrijving bepaalt niet de volgorde van de woningtoewijzing. Zijn er meerdere kandidaten voor één woning dan bepaalt loting door een notaris wie de woning in eerste instantie krijgt aangeboden.



## Heeft u de 50PlusGids al gezien?

De 50PlusGids wordt uitgegeven in het kader van de International Dag van de Ouderen en staat boordevol informatie voor 50Plusers: huurtoeslag, de leukste lekker-weg-plekjes, internetrends, sport, gezondheid en ga zo maar door. U kunt de gids aanvragen bij de 50Plus beurs, [info@50plusbeurs.nl](mailto:info@50plusbeurs.nl) of bel (026) 377 97 37.

## Nieuwe website

U hebt het vast al gezien, de website van Woonservice IJsselland is vernieuwd. De site biedt uitgebreide informatie over wonen en huren in Doesburg en u kunt direct allerlei formulieren downloaden. Kijk eens op [www.woonserviceijsselland.nl](http://www.woonserviceijsselland.nl).



# Doesburg in beeld



## Kunstroute Doesburg

Elke eerste zondag van de maand (behalve in de maand juli) zetten de Doesburgse galerieën, ateliers, antiquairs en musea hun deuren open. Er is voor elk wat wils, kijk maar eens naar deze impressie van een Culturele Zondag in November.

Tijd 12.00 - 17.00 uur. Toegang gratis. Tussen 13.30 en 15.00 is er in de concertzaal van Podium Acanthus kamermuziek te beluisteren. Meer info: [www.vvdoesburg.nl](http://www.vvdoesburg.nl)

### Prijsvraag:

Waar in Doesburg vindt u deze fraaie exemplaren, en wat zijn het?



*Een tipje van de sluier. Deze speciale emmers vond je vroeger in ieder huishouden. Het was namelijk verplicht deze in huis te hebben. De emmers zijn gemaakt van leer en zijn daarom erg licht, maar ook niet helemaal waterdicht. Om goed te zien welke emmer van wie was werden ze vaak voorzien van beelden, initialen of andere kenmerken. Weet u hoe deze emmers genoemd worden en waar ze te vinden zijn?*

*Mail het antwoord naar: [algemeen@woonserviceijsselland.nl](mailto:algemeen@woonserviceijsselland.nl) en maak kans op een bloemenbon.*

***Klaske van der Spoel herkende in WIJ nummer 2 het oude pompstation 'De klep' van de familie Nieuwenhuis op de hoek Halve Maanweg/Esdoornlaan. Klaske wint hiermee een bloemenbon.***



## **Naar Buiten!**

Het is misschien nu nog moeilijk voor te stellen, maar als het volgende WIJ-magazine verschijnt is de lente alweer in aantocht. Tijd om naar buiten te gaan! De tuin in, het bos in, de stad in en misschien zelfs al het terras op!

In ons volgende magazine laten we zien wat u allemaal buiten kunt ondernemen of hoe u optimaal kunt genieten van uw tuin of balkon. Binnenblijven is geen optie, want Doesburg is buitengewoon!

## **Tot de volgende keer!**

WOONSERVICE IJSSELLAND

